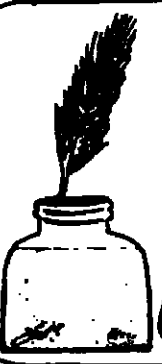


بما يذكر بأن الفوضى العام لم
تتمتع مع مختارين وجهاء
قيادات الذين كانوا قد طلبوا
تجماع مع إنشاء اعصامهم.

دراسات نقدية - عادل الأسطة

الشعب الثقافي



حوار من جانب واحد

شعر : محمد حلمي الريشة

(١) البدء ان تأتي الي
على جداول من شواطئ
والبدء ان ترمي الرماح بقعر حزنك
في الصباح ...
والبدء ان تبدأ معي
من مطلعي
وتقول عني ما يقال عن التنزه في الخريف
في باحة القصر الخفيف
وتدور حولي كالفرشة
حول ضوء مقشعر
فالشرق غريب
والشمال الى الجنوب
والبدء ان تسمو شموك في الغروب
وتعد - عند الموج - اشعة الهبوب
فاذا امتلئت الى الشور وما وصلت القلعة
ستحل عني المعلة
(٢) مالي اراك مغير الاحلام
تدبل في فراشك ؟
وتقول عن أنش رمتك بدائها
ورائها .

ها انها تتسلل من عينيك
تخرج من اصبعك التي اعترافا الدفء
من لمساتها
ان الانوة مذ بدت تطفي
تلقك عن جنباتها
(٣) ابدو كما ابدو ...
تبدو كما تبدو ...
من اين نجتمع مرة اخرى
خطواتنا
ولان ندعو ؟
(٤) السر في البئر انتظر
لا تخبر الماء المكرر في الحادق
والحراقق
عن صورة رستك فوق الماء
في عود الشانق
لو لم تكن في الظل صورتك التي امتدت الى شفتي
فلشمتها بالبرق من حلقى اليباب
لرايتني في الظل انسل
ولفتي التكوين والضل
(٥) ارجوحة الدنيا ركب
وكننت وحك في الحبال
لا الشمس جفت المقاعد تحت قصدك
لا الظلال
تعد ايديها لتمس عنقك المكسور
في اللوحة
وتحسب لك المنكور
في الدوحة
(٦) دع عنك ذاكرة المكان
دع عنك عقود الزمن
فاحيط حول الحق قد يعني التائق
او ...
يعني الطارقة .
ان تكن اهدت بعضا من جدائلها الكثار
فان ذا من مشطها
قوله لا تنزع الانش الجلال
وان يكن من اجها !
.....
فالبدء ان تأتي الي
لترتجل من وصفها

نشرها على صفحات الشعب الثقافي في الايام المنصرمة . وهذه الدراسات ليست سوى اختيار عشوائي للتصديق منه التعريف وليس الاطاحة الشاملة ، اذ ثمة اسماء قصصية كثيرة كان قد كتب عنها في الصحف والمجلات ، ولكنه لم يعد نشرها في الكتب .

الدراسة الاخيرة في الكتاب : كانت تحت عنوان : الوجه والفتنة : دراسة في لب محمود درويش ، وسمي القسم : ومعين يسيسو ، واكرم هنية ، وعبد اللطيف عقل .



وقد تناول نصوصا ينتظمها خيط واحد يتمثل في انهيار اي النصوص - تقول الراهن من خلال الارتداد الى التراث ليكون ناعما يقال من خلاله ما يدور في خلد الكاتب . وقد حاول ابرار الوجه الحقيقي لما يريده كل كاتب على حدة . وجل ما تهدف اليه هذه الدراسة لغت النظر الى موضوع مهم في الادب الفلسطيني هو علاقة الانبياء بالثراث واستلهامه له ، ولم يعتقد الكاتب طريقة واحدة ، فثارة كان يشير الى السبب الذي من اجله التفت هذا الاديب الى هذه الشخصية التراثية ، وطورا كان يقابل بينها كما وردت في النص وفي كتب التراث ليري ما الذي اختاره الانبياء من الشخصية التراثية من غير .

بالسيف ، فاد كمت انا حبيبت في الحال . وقد وضعت هذه الدلالة حتى لا يدعي احد انه عبد القادر عقيب . القصة الرابعة والاخيرة لمسام بيومي وهي بعنوان «البحر يعرف» .

في باب المختارات ، نص : اقواس . طويلا لبيدور باولو باوليني من مجموعة الشعرية «مرام غرامشي» التي كتبها في العام ١٩٥٦ ، وقد ترجم هذه القصيدة فياض مجيد : «ان من يصرخ هو الحفارة ولكن مع الحفارة الدائخة ، او مع حدود افاق القرن التاسع عشر

اخيرا وفي باب «اقواس» نقرا لسليم بركات «مقالة يوسف ، ومذاهب «شعر» وهي مقالة تتناول تجربة مجلة «شعر» ودور الشاعر يوسف الخال فيها ، ونقرا مقابلة اجراها كاتلم جهاد مع الكاتب اليهودي المغربي امون عمران للملح ، حول روايته الاخيرة «الف عام ، يوم واحد» ، وعلاقة المواجهة بين طرد الفلسطينيين من ارضهم ... يقول للملح : «هذه الرواية هي رواية الذاكرة (...) وهذه القطعة في الماضي تجد محركها ونقطة انطلاقها في الغزو الاسرائيلي لبيروت في صيف ١٩٨٢ ، يأتي الغزو ليجعل سياقا طويلا هو سياق انشاء دولة اسرائيل ، هناك ، ان ، هذه الصدمة ، ان شخص اسمه «شيم» هو الذي يتلقى هذه الصدمة (...) .

«يمكن لاحد ان يتساءل : لماذا قجر اجتياح لبنان هذه العودة الى الماضي في ذاكرة «شيم» ؟ ان هذا لا يحدث لاسباب سياسية ، وانما محض اسنانية . ذلك ان قيام دولة اسرائيل لم يتخلط طرد الفلسطينيين من ارضهم فحسب ، وانما «اقتلاع» اليهود المغاربة (ويهود بلدان اخرى بالطبع) من بلادهم ، لتكوين اليد العاملة التي كانت اسرائيل بحاجة اليها لتطور اقتصادها - الاقتصاد من نمط استعماري ، لاقتصاد السوق - ان ، لا على صعيد السياسة والايدولوجية ، وانما على المستوى الانساني العميق ، اي ان هناك ، من جهة ، هجرة الفلسطينيين الى كروستان العراق ، سنة ١٩٤٠ ، وانما من جهة ثانية ، هجرة اليهود المغاربة الى اراضي الفلسطينيين المحتلة ، مدفوعين ، وبالقوة احيانا .

محمد علي اليوسفي

اما السمة الثالثة فهي تحول الوطن من ارض يقيم عليها بشر الى فكرة تعيش في الدماغ ، تحول الوطن من محسوس ملموس الى فكرة مجردة ليست موجودة سوى في الكتب .

وقد خصص الكاتب الدراسة الثالثة للقصة القصيرة بين عامي ٧٧ - ٨١ ، وتحديد في الضفة الغربية وقطاع غزة ، وهذه الدراسة هي فصل من فصول رسالة الماجستير للخدمة التي كان قد كتبها عام ١٩٨٢ . يرصد في هذا الفصل حركة القصة القصيرة قبل عام ٧٧ ويعددها بياض ، ثم يفصل في اثناء الحديث عن العواطف والمزاج التي الت بحركة القصة . وقد اوجها في ست نقاط اساسية هي : الاحتلال ، والحصار الثقافي ، ودور النشر ، والجامعات والندوات ، والصحف والمجلات ، ثم الحركة النقدية ، واتبع هذا الفصل بخمس دراسات لخمس مجموعات قصصية ، كان قد

الانيق بريوتيه - لغز عامر : في مساء عابق باحتمالات صغيرة / قلت هاما لشعرها الشاب : قاتر ان اكور الشمس بانحاءها غامضة / شريف الربيعي : «احكي لكل زمن / يجي / عن ارضنا الاسيرة / وارسم الرجاء شارة وايضا للمسيرة / لحد قذوا «لا شيء على الوجاهة القريبة للمعنى للزمان بالاعلام وصور القادة / الا متذكاة الحارس للشعلة والا القهقهة الاخيرة لحوتى يتبادلون النكات» ، واخيرا لدم فحقي «كان الرد صدى محرات شق سقوف الماء / لكان شابيب الاصطار المنهرة / شجرة / وانا اتسلق غصنا منها / مشتكا بالبرق» .

في باب «اقواس» نقرا لسليم بركات «مقالة يوسف ، ومذاهب «شعر» وهي مقالة تتناول تجربة مجلة «شعر» ودور الشاعر يوسف الخال فيها ، ونقرا مقابلة اجراها كاتلم جهاد مع الكاتب اليهودي المغربي امون عمران للملح ، حول روايته الاخيرة «الف عام ، يوم واحد» ، وعلاقة المواجهة بين طرد الفلسطينيين من ارضهم ... يقول للملح : «هذه الرواية هي رواية الذاكرة (...) وهذه القطعة في الماضي تجد محركها ونقطة انطلاقها في الغزو الاسرائيلي لبيروت في صيف ١٩٨٢ ، يأتي الغزو ليجعل سياقا طويلا هو سياق انشاء دولة اسرائيل ، هناك ، ان ، هذه الصدمة ، ان شخص اسمه «شيم» هو الذي يتلقى هذه الصدمة (...) .

«يمكن لاحد ان يتساءل : لماذا قجر اجتياح لبنان هذه العودة الى الماضي في ذاكرة «شيم» ؟ ان هذا لا يحدث لاسباب سياسية ، وانما محض اسنانية . ذلك ان قيام دولة اسرائيل لم يتخلط طرد الفلسطينيين من ارضهم فحسب ، وانما «اقتلاع» اليهود المغاربة (ويهود بلدان اخرى بالطبع) من بلادهم ، لتكوين اليد العاملة التي كانت اسرائيل بحاجة اليها لتطور اقتصادها - الاقتصاد من نمط استعماري ، لاقتصاد السوق - ان ، لا على صعيد السياسة والايدولوجية ، وانما على المستوى الانساني العميق ، اي ان هناك ، من جهة ، هجرة الفلسطينيين الى كروستان العراق ، سنة ١٩٤٠ ، وانما من جهة ثانية ، هجرة اليهود المغاربة الى اراضي الفلسطينيين المحتلة ، مدفوعين ، وبالقوة احيانا .

في باب المختارات ، نص : اقواس . طويلا لبيدور باولو باوليني من مجموعة الشعرية «مرام غرامشي» التي كتبها في العام ١٩٥٦ ، وقد ترجم هذه القصيدة فياض مجيد : «ان من يصرخ هو الحفارة ولكن مع الحفارة الدائخة ، او مع حدود افاق القرن التاسع عشر

اخيرا وفي باب «اقواس» نقرا لسليم بركات «مقالة يوسف ، ومذاهب «شعر» وهي مقالة تتناول تجربة مجلة «شعر» ودور الشاعر يوسف الخال فيها ، ونقرا مقابلة اجراها كاتلم جهاد مع الكاتب اليهودي المغربي امون عمران للملح ، حول روايته الاخيرة «الف عام ، يوم واحد» ، وعلاقة المواجهة بين طرد الفلسطينيين من ارضهم فحسب ، وانما «اقتلاع» اليهود المغاربة (ويهود بلدان اخرى بالطبع) من بلادهم ، لتكوين اليد العاملة التي كانت اسرائيل بحاجة اليها لتطور اقتصادها - الاقتصاد من نمط استعماري ، لاقتصاد السوق - ان ، لا على صعيد السياسة والايدولوجية ، وانما على المستوى الانساني العميق ، اي ان هناك ، من جهة ، هجرة الفلسطينيين الى كروستان العراق ، سنة ١٩٤٠ ، وانما من جهة ثانية ، هجرة اليهود المغاربة الى اراضي الفلسطينيين المحتلة ، مدفوعين ، وبالقوة احيانا .

محمد علي اليوسفي

الكتابية وقد توصل الى ان الارض في ادب كنفاني لم تكن بأي حال من الاحوال منفصلة عن الانسان الذي كان يقيم عليها .

ويتركز الكاتب في دراسته للقصيدة على اربع نقاط اساسية طبع الطول : الاول : الوحدةانية المذلة التي عاش منها الفلسطينيون ابان حرب لبنان عام ١٩٨٢ ، حيث كانوا يستغيثون ولكن ليس هناك من مغيث لان الذين احبهم ذهبوا وبقي الفلسطينيون كما بقي الشاعر الجاهلي مثل السيف فردا ، والثانية السخرية الحزينة وهي نغمة ما قتيه القاري ، يحفظها في اشعار محمود درويش منذ خرج من الارض المحتلة ، ولكنها لم تكن لتبلغ الذروة الا في عام ١٩٨١ وعام ١٩٨٢ ، وبالتحديد في كتابات الشاعر الثورية (في وصف حائلنا) والشعرية قصيدة الشاعر في رثاء ماجد «ابو شرارة» وقصيدة «صديق الظل العالي» .

«الكرمل» : لحظة بمستوى العيد

لويج بترجمة من صبحي حديب
ملفة الرواية الحديثة : الاستعارة والكناية ، وهي دراسة تستند الى تحليل اللغة الادبية لتحليلات بنويوا انطلاقا من «دو سوسور» والنقاد للتأويلين به وصولا الى العمل الاسنسي الذي قام به رومان جاكوبسون حول الاستعارة والكناية ، مع تطبيقات تشمل عدد ورائيين عالميين مثل جيمس جويس وجرترويد شتاين وارنست همنغواي وغيرهم . ونشير الى ان الاقتباسات الواردة بالفرنسية لم تترجم ترجمة دقيقة ضمن الدراسة المترجمة عن الانكليزية . الدراسة الثالثة والاخيرة لمؤرخين باحثين تعالج رواية «بيت» لتولستوي بترجمة من محمد بركة .

في باب المختارات ، نص : اقواس . طويلا لبيدور باولو باوليني من مجموعة الشعرية «مرام غرامشي» التي كتبها في العام ١٩٥٦ ، وقد ترجم هذه القصيدة فياض مجيد : «ان من يصرخ هو الحفارة ولكن مع الحفارة الدائخة ، او مع حدود افاق القرن التاسع عشر

اخيرا وفي باب «اقواس» نقرا لسليم بركات «مقالة يوسف ، ومذاهب «شعر» وهي مقالة تتناول تجربة مجلة «شعر» ودور الشاعر يوسف الخال فيها ، ونقرا مقابلة اجراها كاتلم جهاد مع الكاتب اليهودي المغربي امون عمران للملح ، حول روايته الاخيرة «الف عام ، يوم واحد» ، وعلاقة المواجهة بين طرد الفلسطينيين من ارضهم فحسب ، وانما «اقتلاع» اليهود المغاربة (ويهود بلدان اخرى بالطبع) من بلادهم ، لتكوين اليد العاملة التي كانت اسرائيل بحاجة اليها لتطور اقتصادها - الاقتصاد من نمط استعماري ، لاقتصاد السوق - ان ، لا على صعيد السياسة والايدولوجية ، وانما على المستوى الانساني العميق ، اي ان هناك ، من جهة ، هجرة الفلسطينيين الى كروستان العراق ، سنة ١٩٤٠ ، وانما من جهة ثانية ، هجرة اليهود المغاربة الى اراضي الفلسطينيين المحتلة ، مدفوعين ، وبالقوة احيانا .

في باب المختارات ، نص : اقواس . طويلا لبيدور باولو باوليني من مجموعة الشعرية «مرام غرامشي» التي كتبها في العام ١٩٥٦ ، وقد ترجم هذه القصيدة فياض مجيد : «ان من يصرخ هو الحفارة ولكن مع الحفارة الدائخة ، او مع حدود افاق القرن التاسع عشر

اخيرا وفي باب «اقواس» نقرا لسليم بركات «مقالة يوسف ، ومذاهب «شعر» وهي مقالة تتناول تجربة مجلة «شعر» ودور الشاعر يوسف الخال فيها ، ونقرا مقابلة اجراها كاتلم جهاد مع الكاتب اليهودي المغربي امون عمران للملح ، حول روايته الاخيرة «الف عام ، يوم واحد» ، وعلاقة المواجهة بين طرد الفلسطينيين من ارضهم فحسب ، وانما «اقتلاع» اليهود المغاربة (ويهود بلدان اخرى بالطبع) من بلادهم ، لتكوين اليد العاملة التي كانت اسرائيل بحاجة اليها لتطور اقتصادها - الاقتصاد من نمط استعماري ، لاقتصاد السوق - ان ، لا على صعيد السياسة والايدولوجية ، وانما على المستوى الانساني العميق ، اي ان هناك ، من جهة ، هجرة الفلسطينيين الى كروستان العراق ، سنة ١٩٤٠ ، وانما من جهة ثانية ، هجرة اليهود المغاربة الى اراضي الفلسطينيين المحتلة ، مدفوعين ، وبالقوة احيانا .

محمد علي اليوسفي

دراسات نقدية هو العنوان الذي اختاره عادل الأسطة للكتاب الذي صدر مؤخرا له مشتغلا على مجموعة من الدراسات الادبية التي كان قد نشرها ابان السنوات المنصرمة ، متاولا فيها اعمالا ادبية متنوعة من شعر وقصة لكل من غسان كنفاني ، وسميع القاسم ، ومعين يسيسو ، ومحمود درويش ، واكرم هنية ، وجمال بكرة ، وسامي الكيلاني وصبحي الشحروري ، وعبد اللطيف عقل .

للموضوع الاول التي تناولها الكاتب هي موضوع الارض في ادب غسان كنفاني . حيث قرا اعمال غسان كنفاني الروائية والقصصية منتبها لاهامها بالتفصيل راصدا العلاقة بين الشخص والارض باعتبار الارض موضوعا اساسيا يعيش في وجدانهم . وقد رأى انها - اي الارض - تعيش في لغتنا الشخصية لانها جزء من تاريخهم الشخصي ، ولان الواقع الذي عاش منه ابائهم بعد عام ٤٨ كان يتكرهم بآلامهم المنصرمة التي كانت تحمل قنارا من الاستقرار والهدوء ، وهو - اي كنفاني - كما شخصه : شخص انتزع من موطنه الى ديار النفي والغربة . وقد لاحظ الكاتب ان موضوع الارض في ادب كنفاني من اسبق الموضوعات التي لفت انتباهه منذ بدا

كلمات مسافرة

شعر : الاستاذ لطفي زغول
جامعة النجاح

اليك يرحل القمر
تسافر النجوم منذ الف عام ...
لا تمل من سفر
تلقى عما الترحال في عينيك ...
ترتاح ... فعيك لكل نجمة مقر
ينك يا حبيبي ... مراقبي النجوم ...
مارعب الطيور في الكروم مراقص الزهر
غابات شوق في الاصيل ملقني الدخيل بالنخيل لسه ، التسميم للوتر
عينك ميلاد الضياء ساعة السحر

حبيبي
يا رحلة حدودها كل المدى وابعد
سبح يا حلما في خاطر الندى يرفق القد
رعد انا ... أميت بالحب ، وانت الموعد
أشع في محراب عينيك ... اصلي ... اسجد
اومن لا ارتد ... لا احيد ... لا انفرد
انت انتماء عاشق الارض للجمال للسهول للتلال للحقول
وات انت الحنين معبد

حبيبي
في شتيتك رعدة النجوم
وليفة الكؤوس للكروم
رياك ... شطائك ... ودياك ...
كل ما رست من تخوم
ملاعب الشمس مرة ...
ومرة تلفها الغيوم
قريبة ... بعيدة
شغيفة ... عنيدة
انكنا تظل كل ما اود ... ما احب ...
ما ارم .

اقرا في عينيك رقة الربيع ... قسوة الشتاء
تحرر الصيف ... واحزان الخريف في للساء
يا صخب البحار ... يا ابتسامة السماء
يا فم الجداول
يا فم البلال
يا فم الطيور من رحلة شوق وعناء
يا ابتداء خفقة الهوى وانت الانتها .

حبيبي
اليك علك انا
تعت من طواني
تعد الزروق في البحر على مجدافي
ياوشك الصيف على الرحيل
كالت الحروف في حلقى تجل والقوافي
ولم ازل احلم بالليمون بالزيتون بالصفصاف
بليلة بين ذراعيك ... بقيلة على جيبني
سمت يا حبيبي كوني محلقا
طوال كل هذه السنين
اجنحتي خاضرها الاعياء ...
شد لك جسر الى يفتني
واقترت غواص الشفاء من قلبي
فت طلائع الغيوم من عيني

حبيبي
من يطفي الحرائق التي
اشعلها الفرقاق في حنيني
من غير قلبك الكبير ؟
من سوي عينيك يا حبيبي تؤذي بي ؟



ازدياد اقبال... وعي نسائي... وتجارب ريادية

المخيمات الصيفية

مؤسسة ثقافية هادفة

المرأة

عنف

النهضة ونشاطات نسائية

جمعية الهلال الأحمر بطولكرم تقيم احتفالين للاطفال قريبا

■ يقام قريبا في مقر جمعية الهلال الأحمر بطولكرم وتحت رعاية رئيس البلدية حلمي حنون ، احتفالين خاصين باطفال الجمعية هنا إضافة الى الاحتفال بشارع تعرض فيه منتجات من عمل الجمعية.

والجدير ذكره انه قد اقيم يوم الاربعاء الماضي احتفال للاطفال حضره جمع غفير من المواطنين بالبنطقة حيث اشتمل على عدة فقرات من القاء كلمات واتشاد وانغاني وبكات شعبية ملزمة.

مدرسة بنات الخليل الاعدادية تكرم طالبات الرياضيات

■ كما اقامت مدرسة بنات الخليل الاعدادية حفل تكريم لطلبات الرياضيات في المدرسة.

وقد القت في بداية الاحتفال مديرة المدرسة فريدة الناصر كلمة رحبت فيها بالحضور وثلثت على مدى النشاط والتفاعل والانتماء من قبل هؤلاء الطالبات وبعد ذلك قامت بتوزيع الدروع على الطالبات ومن

صفاء عابدين ، لونا مرقية ، ناهد الخطيب ، ليلى بالي ، غير السيد ،

جمعية سلوان الخيرية تقيم مهرجانا مدرسيا بالحكاوي ... اليوم

■ اقامت يوم السبت للامس جمعية سلوان الخيرية في القدس ، المهرجان الفني الاول لمدارس سلوان وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف ، على مسرح الزفة / الحكاوي في القدس

■ ان للمخيمات الصيفية والتي تفتح ابوابها مع بداية فصل الصيف وانتهاء العام الدراسي ، أمام اطفالنا وطلابنا وطالباتنا ليست مجرد «منزهة» او «ضربة» من شوارع وازقة وحارات مدننا وقرانا ومخيماتنا الفلسطينية ، بل هي راحة عمل ومتمعة فكرية وجسدية ، تهدف ومن خلال البرامج المستندة الى اساس علمية في التخطيط والتنفيذ قام بوصفها عدد من المشرفين الاجتماعيين الى حب التعاون والمشاركة وصقل المواهب وتعليم الفنون

تأخذ الجمعيات والنشطاء النسائية والمؤسسات المحلية على عاتقها ومع بداية فصل الصيف افتتح العديد من المخيمات الصيفية لاطفالنا في كافة المناطق للتحقق.

وتقف الاطر النسائية الاربعة على رأس ما يقدم من نشاطات وخدمات مختلفة لكافة قطاعات شعبنا ، ولهذه الاطر في مجال الخدم الصيفية باع لا بأس به من الخبرة في اقامة مثل هذه المخيمات سنويا ولكن هذا لا يعني ان لا تكون هناك لحدود او وثائق ، تثقف في عرض تلك المسيرة يتحكم بها ضعف الامكانيات المالية وقلة الكوادر المؤهلة او غياب التخطيط في موعده لحدود او وجود أكثر من منافس على ذات الساحة.

فقلة الامكانيات المتاحة لاقامة المخيمات الصيفية معقدة بتأخر التخطيط والبرمجة والتنسيق بين كافة فروع الاتحاد ، هو العقبة الرئيسية التي وقفت مؤخرا أمام اتحاد لجان المرأة للعمل الاجتماعي في المناطق المحتلة.

حيث ترى النشطاء الاعلامية لاتحاد ان من اسباب تلك ايضا قلة عدد المشاركين سواء من قبل المشرفين والمشاركون او انخفاض اعداد الاطفال للتحقق ، وتقول في



هذا المصدر : لقد كان عدد الاطفال المشاركين في السنوات الماضية يتراوح ما بين ٤٠ - ٥٠ طفلا من عمر ٦ - ١٥ عاما.

وتنوه الى ان هذا لا يعني ان الاتحاد يفتقد بهذه الفئة من العمر ، وتنوه الى ان الاتحاد لم يفت عجزا أمام هذه العقبة حيث نجح



بين رؤيتها واتحاد الجمعيات الخيرية في القدس وتلك حتى تستفيد من هذه الروضة من الدورات التي يقدمها الاتحاد.

هذا وتشيد الام تهيبة السيد وسحر عوض نصار بكافة تفرات من الحق والالتقان ، ابرزت مواهب هؤلاء الاطفال ومقلت شخصياتهم ، والتأهيل والتعليم.

كما شكرت كافة القائمين على ادارة هذه الروضة على ما يبذلونه من عطاء وخبرة تهدف لتخفيف هؤلاء الاطفال واعادتهم ليكونوا رجال المستقبل.

وقد كان من بين الذين اموا للعرض القاضي حيان الاربيعي في منطقة رام الله حيث ابدي اعجابه ببروعة وثقة اعداد الوسائل والنماذج والتي صنعت جميعها من خاتمات الجيدة غير المكلفة مؤكدا بان هذه العروض تثير المستوى المتقدم التي وصلت اليه جنة الاطفال.

وقال : «انه جنة بالفعل تحوي فلذات اكبادنا وتحوي البراءة والعلم والتوجيه والارشاد».

كما اشارت تهلا الترتير مديرة مدرسة سلوان الثانوية بالعرض ما امتاز به من عمل جدي وواعي في تنشئة الاطفال لمرحلة ما قبل الكتابة.

واعرب الطفل رامي فؤاد وهبة محمود واسماء ابو عبيد عن جبههم الشدي للروضة لما تجرهم لهم من أدوات والعاب ، موجهين الشكر الى ملماتهم الذين وقفوا وراء نجاح هذا المعرض.

والجدير ذكره انه تم تصوير للعرض على شريط فيديو للاحتفاظ به في ارض المدرسة.



وتتطرق عزيمة الى ابرز المشاكل التي تواجه اللجان عادة من حيث تكرار عدد المخيمات في المنطقة الواحدة الامر الذي يخلق تضاربا وتنافسا سلبيا وكذلك عدم توفر برك الصباغة ونقص الادوات والاجهزة وهذا يعود لوزمة الرسوم كما تشير الى نقطة هامة وهي مناقشة مخيمات البلدية لمخيمات اللجان وذلك يعود الى مجانية الاشتراك في هذه المخيمات للبلدية وتقول : ونحن كفيلة بضرر تواجدنا على صعيد اقامة المخيمات.

وتؤكد في نهاية حديثها على مدى



ازدياد وعي المرأة الفلسطينية وتفاعل اطفالنا مع مثل هذه النشاطات وتارة ذلك في انه يعود لاختراق اللجان النسائية لاختلاف المناطق ... خاصة النسائية منها.

امتداد متصاعد وتجربة على مدى عشرين عاما

كما تلعب الجمعيات دورا قد يعتبر متميزا وذلك بحكم انه الزمني على صعيد هذا النشاط مقارنة مع ما تقدمه اللجان النسائية في المنطقة . وتعد تجربة جمعية الشبان المسيحية اكبر مثلا على ذلك.

ويقول عبد اللطيف غيث المشرف على سير البرنامج في الجمعية : ان برنامج الاحداث الصفي لهذا العام هو امتداد متصاعد لبرامج الاعوام السابقة وتقدم باعداد متصاعد بان للمخيمات الصيفية داخل المخيمات الفلسطينية والقرى النائية وتوضح الصبي في تلك ان الطفل في هذه الامكن يفقد الكثير من الخدمات والاهتمامات التي يجدها الطفل في البيئة.

ولا يختلف البرنامج الصفي الذي يطبقه اتحاد لجان المرأة للعمل الاجتماعي من حيث وجود برامج ثقافية وتربوية وتعليمية وممارسة للمهارات اليدوية.

وتقف الناطقة الاعلامية لاتحاد لجان المرأة للعمل الاجتماعي عند اهم فوائد وابجائيات اقامة مثل هذه المخيمات والتي من اهمها خلق الروح القيادية لدى الطفل الفلسطيني التي تؤهله لان يتخذ مسوعه في المجتمع هنا عدا من التطورات الاجتماعية والثقافية والفنية.

كما ننصح الاطفال بالانضمام والمشاركة بالمخيمات ، ونشد بالقبال على ايدي اولياء الامور ان ينفغوا ابناءهم للاندخاط في هذه المخيمات لما لها من الفائدة والبهاء للاطفال الفلسطينيين.

ويشير الى انه سوف يتم احتضان المواهب الفنية حتى بعد انتهاء فترة الخدم ، وضمهم الى فرقة جديدة مثل الحرق على الخشب والحفر على النحاس ، وغيرها من مواد الخام والاعباب والصلصال او الجص والخشب والادوات الموسيقية والنقص مع توفير البصاات للرحلات مما يحتاج الى نفقات عالية.

ويشير الى انه سوف يتم احتضان المواهب الفنية حتى بعد انتهاء فترة الخدم ، وضمهم الى فرقة جديدة مثل الحرق على الخشب والحفر على النحاس ، وغيرها من مواد الخام والاعباب والصلصال او الجص والخشب والادوات الموسيقية والنقص مع توفير البصاات للرحلات مما يحتاج الى نفقات عالية.

ويشير الى انه سوف يتم احتضان المواهب الفنية حتى بعد انتهاء فترة الخدم ، وضمهم الى فرقة جديدة مثل الحرق على الخشب والحفر على النحاس ، وغيرها من مواد الخام والاعباب والصلصال او الجص والخشب والادوات الموسيقية والنقص مع توفير البصاات للرحلات مما يحتاج الى نفقات عالية.

ويشير الى انه سوف يتم احتضان المواهب الفنية حتى بعد انتهاء فترة الخدم ، وضمهم الى فرقة جديدة مثل الحرق على الخشب والحفر على النحاس ، وغيرها من مواد الخام والاعباب والصلصال او الجص والخشب والادوات الموسيقية والنقص مع توفير البصاات للرحلات مما يحتاج الى نفقات عالية.

وتكر وسيم الكريدي انه سيتم عقد مهرجانا ختاما للمخيم تستعرض فيه كافة انجازات وشغلات الاطفال خلال مدة الخدم هنا إضافة الى عمل لقاء موسع بين كافة المخيمات التابعة لمنطقة رام الله.

المخيمات الصيفية ليست مجرد «ضربة» من الشارع

وتشيد وفاء ابو قطيش الام لثلاثة اولاد والتي ترسل ولديها اشرف وريا لاشتراف الى المخيم الصيفي التي تقيم جمعية الشبان المسيحية بدور هذه الجمعية على صعيد اقامة لمخيمات الصيفية وذلك لما يتوفر فيها من أدوات رياضية وتربوية وغيرها مما إضافة الى ما يكتسبه الطفل من حب المشاركة الجماعية والاعتداد على النفس وتكوين الشخصية المستقلة.

ولا تعتبر ام اشرف ان الرسوم المقررة على الطفل الواحد والتي تبلغ العشرين دينارا رسما عالية وذلك قياسا للخدمات القيمة لهؤلاء الاطفال.

وتتفق على ان يكون ارسال الاطفال الى هذه المخيمات مجرد «ضربة» من الشارع كما هو الاعتقاد عند عدد من النساء مؤكدة على اهميتها للطفل وخاصة من حيث اكتساب معلومات تنفعه الى الامم خلال مسيرة حياته.

كما تؤكد على دور اللجان النسائية في هذا المجال الا انها ترى ان دورها ما زال محدودا وخاصة ما تعانيه من نقص في الكوادر المختصة والادوات المطلوبة عند اقامة اي مخيم صيفي.

وتقول : وامام الظروف غير العادية التي يعيشها طفلنا الفلسطيني ... تبقى المخيمات الصيفية هي «الواجهة» التي تحسنه بالتوجيه والارشاد والعناية... وذلك نشد على الاباء التي تحاول من يدبها بالاعتماد والعون والدعم مثل هذه المشاريع الوطنية والتي معها الفخري هو للحفاظ على ثروتنا من اطفالنا الوطن.

حملة اعلامية ومخيم صيفي لاول مرة

وتدخل جمعية اصدقاء المجتمع في البيرة هذه التجربة حيث تقيم مخيمها الصيفي الاول لعام ١٩٨٧ الذي يفتتح ابوابه ابتداء من ١٨/٧ وحتى ٢٨/٧ للاطفال الذين تتراوح اعمارهم من ١٤/٤ ورسوم اشتراك تبلغ عشرين دينارا مع تخفيض للاخوة والابناء والشهداء والمتقنين.

ويشرح وسيم الكريدي ممثل اللجنة الادارية في الجمعية والمشرف على المخيم الاهداف لتوخاه منه : سقل وتنمية مواهب الاطفال في مختلف المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية والفنية والتربوية ويقول : كما يهيء البرنامج فرصة لاحتكاك بين الاطفال مما يساعد على تطوير قدراتهم ومعرفتهم ، كما يضمن اشغال وقضاء اوقات الفراغ في برامج تربوية مفيدة لهم.

وتكر الكريدي بانه لتحقيق مزيد من النجاح لهذا المخيم الذي يقام لاول مرة في البيرة وقد تم تشكيل لجنة مركزه تتولى مهمة وضع الخطط والبرامج لمختلف النشاطات ، هذا إضافة الى عمل دورة للقاءات والمسؤولين الذين سيقومون بالارشاف على هذا المخيم. وقد اشتملت هذه الدورة على القاء مجموعة من المحاضرات بالتربية والاسعافات الأولية والسباحة والاعباب المختلفة بمشاركة كل من الدكتور عصام الخالدي الحاصل على دكتوراه في التربية البدنية للاطفال حيث قام باعطاء محاضرتين

روضة جنة الاطفال النموذجية بالبيرة تختتم معرض الرسومات الثاني..اليوم

اختتمت يوم السبت للامس روضة جنة الاطفال النموذجية في البيرة ، معرضها السنوي الثاني لرسومات الاطفال والذي استمر على مدى اسبوع كامل وذلك بمناسبة انتهاء العام الدراسي.

وقد اشتمل هذا المعرض الذي كانت محتوياته محصلة نشاطات اطفال الروضة الذين تتراوح اعمارهم ما بين (٣ - ٦) سنوات والتأهيل والتعليم.

على مدى عام كامل وبإشراف من المعلمات والادارة على عدة زوايا. ومنها : الزاوية الفنية التي ابرزت قدرة الاطفال على الملامعة ما بين حركة اصابعهم وعينهم وذلك من جميع وتصديق الصور او قص الابقاء باختلاف مذهبية مختلفة هذا إضافة الى عمل قبعات او سفن او مراوح هوائية او ثريات للزينة او بطاقات لكافة الاعياد الرسمية ، كتب عليها عبارات الاهداء بقلم الاطفال انفسهم.

كما ابرزت زاوية المشاريع والمجسمات كقبة الصخرة او الرجل الآلي ، وزاوية الزراعة الطبيعية والرسومات التشكيلية والكتبة والقصة وروايتها اما بطريقة التلخيص للتحرك او مسرح العرائس او قيام الاطفال انفسهم بتعليقها بصورة حية هذا الى جانب زاوية العالمة والمليخ والاعاب التطبيقية وغيرها.

وتشير مديرة الروضة سهيلة خليل ابو عبيد بان من ابرز اهداف للعرض هو تنمية الوعي لدى الاطفال وتثقيفهم بالثقافة العربية الشاملة لحواس الطفل وقدراته واكسابه للمهارات للتحقق وذلك لتحقيق النمو العقلي والذهني والاداعي والاجتماعي السليم ولتعزيز هؤلاء الاطفال المرحلة الابتدائية.

وتقول : تكمن ان المعرض جاء موزعا حسب منهاج وبرنامج رياض الاطفال الموزع بدوره الى زوايا ثقافية وتعليمية وتربوية.

وسيعب ابو عبيد التي كانت معلمة في الكويت ثم عادت الى البلاد التحمل في عام ١٩٧٠ على تأسيس جنة الاطفال التي جاء منهاجها خلاصة منهاج رياض الاطفال في الكويت وللمقر في جامعة بيت لحم وكيفية للجمع - للراة في الطيرة مؤكدة : ان طموحنا التي نحاول تحقيقها هو الوصول اليها سواء من خلال المنهاج او اقامة المعارض هو ابراز مواهب طفلنا الفلسطيني كيما اطفال العالم.

هل يمكننا مساعدتك ؟ تعال اليها حالا..

نحن نضع خبراتنا العلمية والعملية في خدمتك فاذا كنت تود :

■ تصميم وعمل كلاسية ، شعار ، ختم ، كتالوج

■ تصوير فوتوغرافي ، تحميم وطبع الافلام الملونة العادية

■ اكياس نابليون ، بطاقات افراح ، أدوات رعاية

■ نشر وتوزيع كتب ، قصص ، اشعار ، دراسات

■ تنفيذ الكروتش بكافة احجام الاحرف العربية والانجليزية والعبرية

■ طباعة عالية او ملونة

مؤسسة الوطن هي العنوان

او كنت تود :

■ نشر اخبار ، اعلانات تجارية ، تهنئة ، نعي في اي من الصحف والمجلات العربية المحلية

■ تقبل بزيارتنا ونحن نساعدك

■ ٣٠٠٠ نخوان في جميع انحاء العالم بين يديك .

تفضل الى :

مؤسسة الوطن للاعلام والنشر والتوزيع

عمارة خليل الرحمن - شارع العدن رقم (١٧) ص.ب. ١٥٨ - الخليل ولا تنسى ان ...

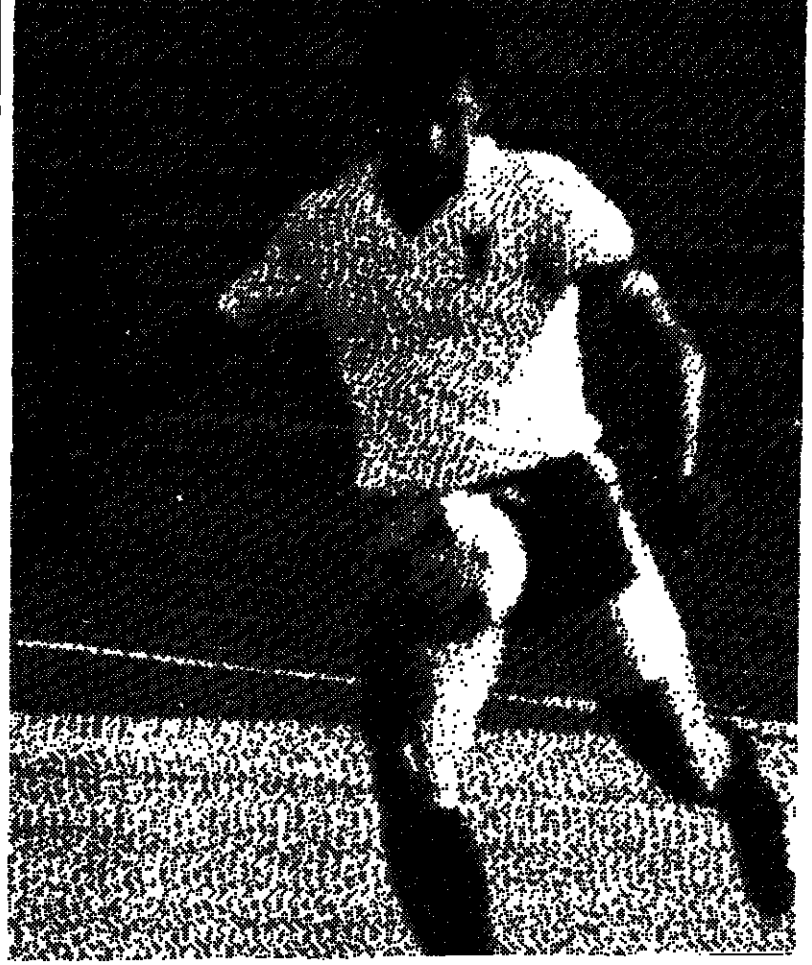
التسجيل مستمر في مختلف التخصصات في :

مركز الوطن للتأليف والطبع

دائرة الصحافة والاعلام ، دائرة المهن الهندسية ، دائرة المهن التجارية ، دائرة اللغات ، دائرة الفنون الجميلة.

الادارة الصحافي نايف الهشلون

وداعاً.. يا سليم



سليم رزق... اللاعب النجم، الفنان، الذي طاب هذا القلوب على هذه الجرات قبل أن يهز الشباك. وطابا التلذذ الصفقات من أكف الجماهير التي استفزها أداءه السرايع، وإيقاعات تحركاته للفتنة للفتنة. هذا النجم يقف اليوم على مشارف الغربة بعد أن قرر اللحاق بعائلته في ألمانيا كي يستقر هناك.

غيب رزق الله لن يكون خسارة للقدس الرياضي بقدر ما هو خسارة للكرة المحلية التي تحاول تلمس خطاها من خلال أداء سليم وإمائه ممن قدموا الكثير للرياضة المحلية. مباراة تكريمية لمسافر ستجري وداعية للنجم يوم الأحد القادم على ملعب الخضر والقدس الرياضي.

بعد مباراة جيدة المستوى ارثونكسي بيت جالا يهزم أهلي الخليل.. بالثلاثة

بيت لحم - من غالب النشأة - حقق ارثونكسي بيت جالا يوم الأحد الماضي انتصاراً جديداً على أهلي الخليل حيث فاز عليهم بفارق هدفين أي بقيمة ٢ أهداف مقابل هدف حيث قدم الفريقان عرضاً جيداً نال إعجاب الجماهير المحتشدة على جوانب الملعب. حكم اللقاء : أحمد حسان وساعده جمال الصغير وجميل النعيمي.

الشوط الأول منذ بداية هذا الشوط والارثونكسي يلعب مهاجماً بنية تسجيل هدف مبكر في الدقيقة الثالثة تمكن اللاعب جورج شوان من تسجيل الهدف الأول للارثونكسي عندما استغل خطأ أحد مدافعي الأهلي.

بعد هذا الهدف اشتدت المباراة حماساً واحرز اللاعب خضر الحريايي الهدف الثاني لبيت جالا اثر ضربة جزاء. بعدما شن مهاجمو الأهلي عدة هجمات على مرعى خالد حيموم لكن معظم هذه الهجمات كانت تنتهي تحت اقدام الدفاع. جاء الهدف الثالث لبيت جالا في الدقيقة ٢٥ سجله اللاعب جورج بلوط.

انتهى الشوط الأول بنتيجة ٣ اهداف لبيت جالا. الشوط الثاني



الشيعة الرياضي

رياضة كمال الاجسام .. لفة، فن، رشاقة

اعداد : زكريا خليل العيشاوي - غزة

الحلقة الثانية

يسعدني ان لالوخة الزملاء ابناء الشقة والقطاع من مدربين ولاعبين ومهتمين بهذه الرياضة اسم التحكيم الدولي لكمال الاجسام التحكيم الدولي ولتأهيل الحكام الدوليين ولتأهيل الحكام المحليين.

١ - يجب على الحكم ان يكون عضواً في اتحاد كمال الاجسام في بلده ويكون هذا الاتحاد عضواً في اتحاد كمال الاجسام الدولي.

٢ - على الحكم الدولي ان يؤدي او يجتاز امتحان خاص في قانون التحكيم تحت رعاية حكم الاتحاد الدولي وعلى الحكم المؤهل الدولي ان يمسد الاشتراك للاتحاد الدولي حتى يستطيع حمل بطاقة حكم دولي.

٣ - على الدولة المشتركة في بطولة العالم او بطولة دولية ان تصحب معها حكم. كذلك بالنسبة للبطولات المحلية مثل بطولات الشقة والقطاع، على المنطقة ان تصحب معها حكم ويجب ان يكون عدد الحكام فردي.

٤ - رئيس لجنة الحكام الدولية يحتفظ بقلامة بالحكام الدوليين ورجائهم وانا قدمت شكاري ضد احد الحكام باللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لها الحق في شطب الحكم من سجلاتها بعد مراجعة لجنة التحكيم.

٥ - على الحكم ان يرتدي الزي الخاص بالحكم اثناء تحكيم المباريات الرسمية.



درجات التحكيم : هناك ثلاث درجات مسموح بها للتحكيم : ١ - حكم «ج» قومي يحكم مباريات داخل بلده او وطنه ٢ - حكم «ب» يحكم دولي اقليمي ٣ - حكم «ا» يحكم دولي مؤهل لتحكيم بطولة العالم للوزن او للتحكيم MR OLYMPIA

أخبار

من بيت لحم - من غالب النشأة - جرت على ملعب بيت جالا مباراة ودية بكرة القدم بين فريقين ناشئين ارثونكسي بيت جالا وشباب واد فوكين. وقد اسفر اللقاء عن فوز ناشئي الارثونكسي بنتيجة ١/٨.

جرت على ملعب بيت ساحور مباراة ودية بكرة القدم بين فريقين مسجدة عمر بن الخطاب (بيت ساحور) والنادي الرياضي الجديد. وقد اسفر اللقاء عن فوز مسجدة عمر بنتيجة ١/٥.

حكم اللقاء : مصطفى صالح.

جرت على ملعب ام طوبا مباراة ودية بكرة القدم بين رجال اعمال الاسلامي ورجال اعمال ام طوبا. وقد اسفر اللقاء عن فوز رجال الاسلامي بنتيجة ٢/٣.

حكم اللقاء : جمال الصغير.

في مباراة ودية بكرة القدم الخضر الرياضي يهزم ارثونكسي بيت ساحور بالخمس



الخضر - من عمر نافع - استضاف الخضر الرياضي على ملعبه وبين جمهور يوم الجمعة الماضي في مباراة ودية بكرة القدم ارثونكسي بيت ساحور وبعد مباراة جيدة المستوى خرج الخضر الرياضي فائزاً بخمس اهداف مقابل هدف.

الشوط الأول : جاءت مجريات هذا الشوط لصالح الخضر. فقد كان خط وسطه بقيادة عثمان يعقوب، وابراهيم سليم حلقه وصل بينهما خط الدفاع مكون من سليمان داود وعبد الله خليل ويحيى داود وعبد حسين وخط الهجوم المكون من ابراهيم يعقوب وخالد السعيد وايمان شوكيت وجميل جاد الله وعمل اثر هذا التنسيق استطاع الهجوم الخضرى من اقتناص ثلاثة اهداف جاءت في الدقيقة الاولى عندما صوب ابراهيم يعقوب كرة عكسية من خارج منطقة الجزاء استقرت في شباك ارثونكسي والهدف الثاني وسجله عثمان يعقوب في الدقيقة السابعة عشرة على اثر ركلة ركنية وجاء الهدف الثالث فسنجله خالد سديد في الدقيقة ٢٧ عندما ارتدت الكرة من الحارس اما عن الخضر فكان تالها في اللعب فحاول خالد نبوة وطارق الشوملي صنع شيء لكن دفاع الخضر للممكن كان لم يعطهم الفرصة حتى الدقيقة ٢٤ عندما انقرد رياض ابو

تخريج دفعة جديدة من لاعبي الكراتية في قاعة الشهيد فهد القواسمي



القدس - من هاني الحلبي - تم في مقر الرابطة الفلسطينية للحدود والكراتية بالقوس هذا الاسبوع تخريج دفعة جديدة من لاعبي الكراتية الشوتيكاز ذو الاصل الياباني والذي يشرف على تدريبهم للدرج للعدمد هاني الحلبي.

وقد اجتاز الامتحانات للقررة بنجاح الاخوة التالية اسمائهم : الحزام البرتقالي كيو ٤ : رباح السمان - عثمان حمد - صائب مهنا - عادل القضايني - راضي الشويكي - ايمان حسين - فوزي حسين - ايا حبيب الله - حسان السمان - محمد خدو - راني محمد العلمي - محمود القرعيني - رياض عويته - محمد حمد حواري - ياسر عويته - مازن عويته - خالد عويته - عبد الفتاح عويته - عبد سامي - عبد اللطيف علي - خالد دياب - زياد عبيد - اسحق الطويل - محمد تايب - فاضل قطوم - شادي حبيب الله - موسى قنبيسي - حسن الخطيب - نبيل ابو خلف.

نجم وكلمة

محمد مصطفى ابو سرور رأس الحربة العدي، وقوته الضاربة. هدف تكي، مخاور بارح، هادي، رصين، يتمتع بروح رياضية عالية.

لعب في صفوف الفريق العدي حيث ترك بصمات واضحة على هيكليته الفريق العدي من خلال ادائه الجيد وعلاقاته الوطيدة بزملائه اللاعبين.

بدأ ابو سرور مشواره في حواري وازقة مخيم عايد، وانتقل بعدها الى مركز شباب عايد الذي اتحد مع مركز شباب المديشة عام ٨١ تحت اسم اتحاد الرياضي.

ابو سرور يدرس التربية الرياضية في الجامعة الاردنية سنة اول ويتمنى ان يعود الى ارض الوطن كي يساهم في احداث نقلة نوعية في الفهم الرياضي المحلي.

انشطة وفعاليات فريق ثاني التعمارة خلال الاسبوع الماضي

بيت لحم - من غالب النشأة - خاض فريق التعمارة خلال الاسبوع الماضي ثلاثة مباريات جاءت على النحو التالي : جرت على ملعب بيت ساحور مباراة ودية بكرة القدم بين فريقين ثاني التعمارة وفريق دار صلاح الدين وقد اسفر اللقاء عن فوز التعمارة بنتيجة ١/٢.

على ملعب بيت جالا فاز ثاني التعمارة على ابناء بيت جالا بنتيجة ٢/٧ وذلك من خلال مباراة جيدة المستوى.

حكم اللقاء : احمد شوكيت. وعلى ملعب الخضر جرت مباراة ودية بكرة القدم بين ثاني التعمارة وقد اسفر اللقاء عن فوز ثاني الخضر بنتيجة ١/٥.

حكم اللقاء : مصطفى فرج. برز من الفريق : وحيد نجوم واحد حمدان.

صورة وتعليق



تؤكد لك عزيزي القارئ ان هذه الصورة في ملعب كرة القدم وليست في مكان للرقص! الصورة تجمع بين اثنين من اللاعبين احدهما سلواني والاخر خليلي حيث صانتهما عدسة الشعب ضمن احدى اللقائات ليؤكد على وجود ظاهرة الرقص التكروري في الملاعب ايضا.

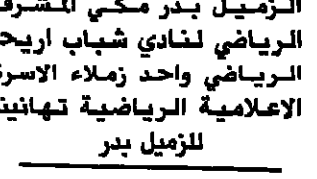
تعادل «عادل» بين ناشئي النقابات وناشئي عسكر



نابلس - كان يوم الثلاثاء الماضي موعداً للقاء المختصر بين ناشئي النقابات بنابلس وناشئي عسكر حيث لم يتقبل الفريقان منذ فترة. وبعد مباراة قوية وسريعة من قبل الفريقين تمكن كل فريق من زرع أربعة اهداف في شباك الفريق الآخر. وكان بحق نجم هذه المباراة اللاعب النشأة حلي خالد حليمي حلاوة من النقابات الذي احرز ثلاثة اهداف بينما كان نجم فريق عسكر اللاعب الهادي جمال ابو ليل.

احرز اهداف النقابات الاول والثاني والثالث حلي حلاوة واحرز الهدف الرابع احمد السيد. بينما احرز اهداف عسكر قاسم لصري وجمال ابو ليل وماهر ابو كشك وهدف ثالثي سجله دفاع النقابات واضاع جمال ابو ليل ضربة جزاء. انتهى اشوط الاول بتقدم عسكر بهدفين لهدف. اعتمدت الهيئة الادارية مساء وعلى ملاعب بلدية نابلس التقى في مباراة ودية بكرة القدم فريقا مركز شباب عسكر واهلي قلقيلية اسفر هذا اللقاء عن فوز قلقيلية بنتيجة ٢/٠ عندما انقرد احرزها عسكر بهدفين نظيفين احرزهما

أهلاً... بيدر



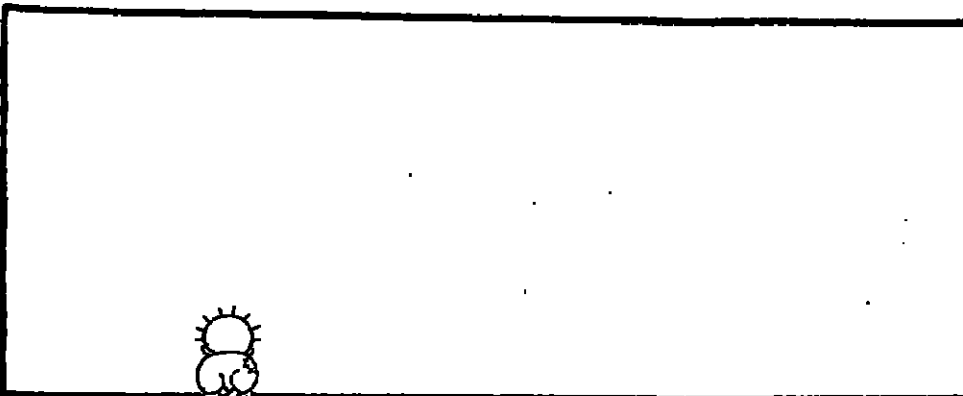
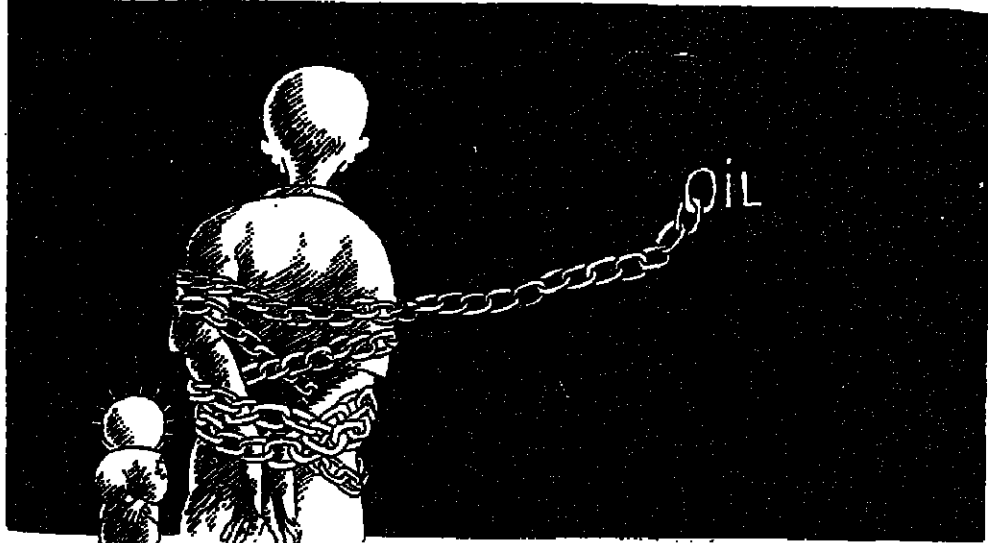
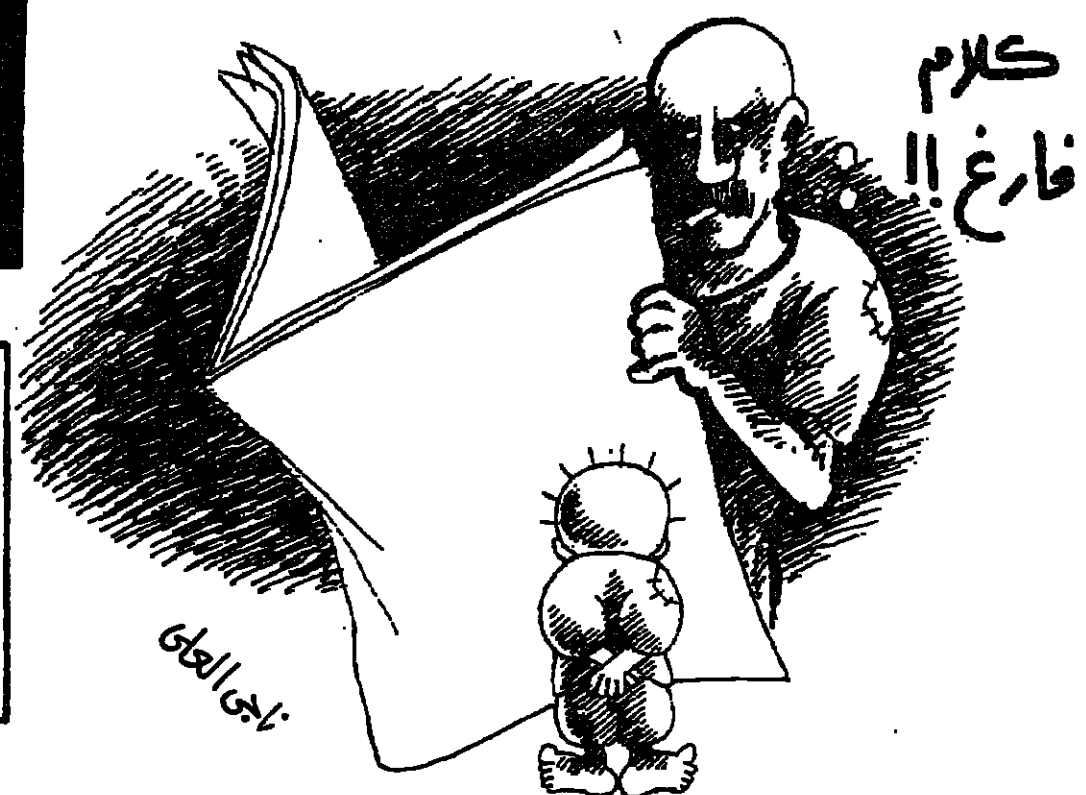
برقيات محلية

ابو كتحه في بيت فجار : اعتمدت الهيئة الادارية للجمعية الخيرية في بيت فجار المدرب حسن ابو كتحه للقيام بمهام تدريب الفريق الرياضي للجمعية، ويكر ان ابو كتحه يقوم بمهام تدريب فريق الخضر الرياضي.

خالص العزاء لموسى العباسي

«الشعب الرياضي» تتقدم بخالص العزاء للزميل موسى العباسي عضو الدائرة الرياضية في نادي سلوان المقدسي بوفاته جده.

الأحداث بالكاربكانير



استراحة الشص



الخيول المشتركة في الراي تقدمه من الجيش المغربي

«فرسان الصحراء» أول راي خيل بين الرباط ومراكش!



قياس المراحل على الخريطة: ٥٠٠ كلم بين الرباط ومراكش على صورة جواد عربي أصيل

كان من الصعب اقتناع الفرنسيين - يقول - بشيء جديد... لكن الذين اتصلوا به كانوا على مستوى الصهولة العالية... ومعهم عشت هذه المغامرة الأولى. ومعهم ضمنت

كل صباح كان النهوض عند الساعة الرابعة والنصف، من ثم الرويعة للفرسان والمغامرات وسطياهم - وهي خيل عربية أصيلة قدمها للمتقاسمين الجيش

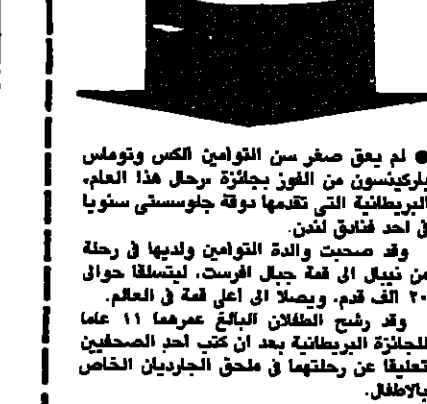
المغربي. أما الانطلاق فقد طلع الشمس وبدأ بمرحلة تحميه للخيول من نحو دزينة كيلومترات، تتبعها مرحلة «خاصة» من المسافة

تأتيها مع وقت محدد، ثم مرحلة ثالثة وأخيرة لأراحة المظايا، التي ينتظرها وينتظر فرسانها مراقبة طبية ويظهر عند كل نهاية كل مرحلة

أما المرحلة، أي مجموع الإشارات، الثلاثة، فتمت في زمني في نحو الساعة الرابعة أو الخامسة مساء في مضارب رفعت خصيصا في كل قرية من القرى التي يمر بها الراي. ويجب القول أن أهالي القرى يرون في الخاصيات مبررات لعدد، يستقبل فيه الفرسان كضيوف، والسهرات تجري على إيقاع الطبل والزمر وبين اندخه المشويات اللذيذة.

كان الراي لينتهي في السادسة عشر من نيسان، لكن من الفرسان من ترجل قبل الموعد لصعوبة ما، وكانوا نحو دزينة يسوقون مطاياهم أمام أجمل المشاهد الطبيعية المغربية....

التوأمين يفوزان بجائزة الترحال..



التوأمين مع أمهما وإبنتهما المولود

لم يبق صغر سن التوأمين الكس وتوماس بركيسون من الفوز بجائزة ترحال هذا العام، البريطانية التي تقدمها دولة جاكسون ستويا في أحد فئات لندن.

وهو صبيح والده التوأمين ولديها في رحلة من فيل إلى قمة جبل فرست، لينسلف حوال ٢٠ ألف قدم، ويصل إلى أعلى قمة في العالم.

والد ربح المكان المرموق بعدما ١١ عاما للملازمة البريطانية بعد أن كتب أحد الصحفيين تعليقاً عن رحلتها في ملحق الجورديان الخاص بالأطفال.

قال الطرب وللحن العائد من إقامة طويلة في السعودية سعد عبد الوهاب - وهو ابن شقيق الموسيقار محمد عبد الوهاب - أن ثمانين في المئة مما يسجل الآن من أغنيات سفق، وهزار، وشيء لا يليق على الإطلاق، وأن أغنيات هذه الأيام، تذكره تماما بأفلام الحرب التي كانت فترة انحطاط للسينما المصرية... ولكنها عادت بعدها إلى الانتعاش... وهو يرى ذلك على صعيد المستقبل بالنسبة للأغنية العربية...

في «جنة ديانا» كيتون!

ديانا كيتون الممثلة الأميركية التي اشتهرت بعدد من الأفلام أهمها إلى جانب وودي آلن قررت أن تنتقل إلى ما وراء الكاميرا بدل الوقوف أمامها.

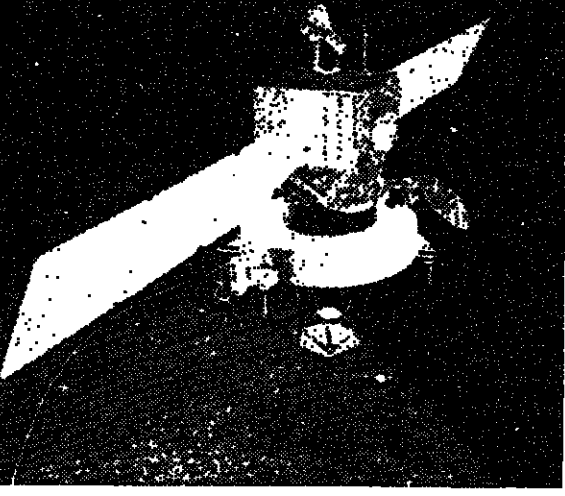
وانتقال ديانا كيتون إلى الأخراج مرده كما أسرت إلى الصحافة أن حلمها منذ سني الطفولة كان الوقوف وراء الكاميرا لتصوير الأحداث وإدارة الممثلين.

فيلمها الأول عنوانه «الجنة» وما يحيط بها من أحلام وروايات... والدافع وراء تصويرها لهذا الفيلم هو مشهد خيالي عن الجنة شاهده في بداية السبعينات في أحد أفلام هوليود وقررت يومها أن تصور «جنة» خاصة بها.

بين الوقوف أمام الكاميرا وخلفها لا يوجد فرق كبير كما تقول ديانا إذ أن كلا منهما يتطلب جهدا كبيرا.



التوأمين مع أمهما وإبنتهما المولود



محطة قمر توبيكس - بو زايدون

الرصد الجوي من الفضاء

السباق على أشده بين الأوروبيين والأميركيين لإطلاق أقمار صناعية متطورة تلج رصد الأحوال الجوية وتوقع الطقس في أوقات مبكرة، وفي طبيعة الدول الأوروبية المهمة بهذا الحقل فرنسا التي خصصت مبلغ ٧٥٠ مليون فرنك لبناء قمر توبيكس - يوزايدون الذي من المقرر إطلاقه بصاروخ «إريان - ٥» الذي لم يتم بناؤه بعد. في المقابل خصص الأميركيون ١٢ مليار دولار لبناء نظام للرصد الجوي يشمل عدة أقمار ومحطات استقبال. وينتظر أن يتم إطلاق الأقمار الأولى من النوع الجديد في عام ١٩٩١.

والمعروف أن أقمار الرصد الجوي الموجودة حاليا حول الأرض هي ذات طاقة محدودة لأنها صنعت منذ عدة سنوات.

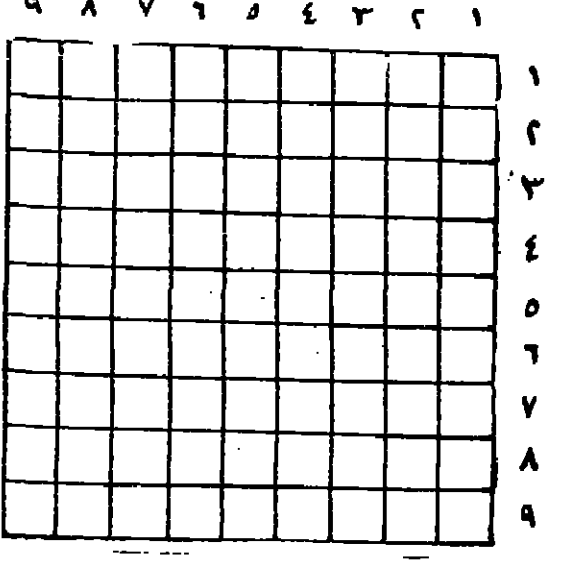


وساده الصمت

شركة «سوني» اشترقت في اليابان جهازا جديدا طريفا أطلق عليه البعض اسم «جهاز الانفعال الموقع»، واسمته الشركة «بيدو كان» هذا الجهاز هو عبارة عن وساده يمكن وصلها بالراديو أو بجهاز التسجيل فتتخذ بتأثير الموسيقى ونهز السامع الذي است ظهره إليها، أو وضع رأسه عليها، ويمكن التحكم بقوة الاهتزازات بواسطة زر على الوساده، ويمكن استعمال الوساده أيضا كمكبر للصوت.

كلمات متقاطعة

اعداد : محمد عبد الله حمد يعقوب / قلنديا



افقي وعمودي : -
(١) الاسم الأخير لمصارع ثيران اسباني شهير تعرض لهجوم من ثور هائج وقد ثقب قرن الثور رقبته - من العملة (٢) تقدم في السن - ادرك بالاذن - نزع الجلد (٣) للاستفهام - اسم علم مؤنث - طير خرافي مخيف (٤) عكسها رأي بالانكليزية - حرفان متشابهان - اسم علم مؤنث جميل جدا (٥) مادة قاتلة - عكسها خصم - وعاء الإقلام (٦) عكسها بمعنى حسب - للنداء - عكسها من الحشرات - لف بالقماط (٧) عكسها لا يباح ولا يفشى - تاء مربوطة - ارشد - مدينة إيرانية - من الطيور (٨) للاستفهام - غزال - آلة البرادة (٩) نصف من - حرفان متشابهان - حرفان متشابهان - حرفان متشابهان - حرفان متشابهان -

حل المربع السابق : -
افقي وعمودي : -
١ - جورجى بتروف - ٢ - وليد توفيق - ٣ - ري - ناديه - تو - ٤ - جد - أنت الحب - ٥ - تي - دت - ستارك - ٦ - بو - ٧ - تين - هل - ٨ - تفة - نال - عاد - ٩ - ري - حت - ١٠ - أين - ١١ - و - بوق - لك - دنا

حظا

الحمل : ٢١ آذار - ٢٠ نيسان
اسبوع طيب لمراجعة أعمالك الماضية، تتلقى بصديق قديم ويعود اليك بكمالات في طريقك اليك ولكن في موعده.
الثور : ٢١ نيسان - ٢٠ أيار
أخبار حسنة للمهنيين بالنواحي الفنية. استغل بديتهك هذا الأسبوع في عمل مفيد. تلقى على عاتقك مسؤوليات الأطفال.
الجوزاء : ٢١ أيار - ٢٠ حزيران
شخصية بديعة تلتمع في أفق حياتك. هذا الأسبوع، تبدو مرمقا وإعصابك تحتاج إلى راحة. خطوط جريئة في مسألة معينة.
السرطان : ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز
لا تهمل ما قال لك شريك حياتك فهو في مصالحتك. تتعرض لازمة مالية طارئة ولكنها سرعان ما تزول.
الأسد : ٢٣ تموز - ٢٢ آب
تقوم هذا الأسبوع برحلة قصيرة مع اصفاء جدد. لا تحمل نفسك أكثر من طاقتها. ستبدو الحياة سارة مع من تحب.
العذراء : ٢٣ آب - ٢٢ أيلول
فرصة جديدة لإقامة صفقات جديدة. لا تأخذ الأشياء على ما هي عليه، تقضي لحظات ممتعة ولا تهمل الاسقاء.
الميزان : ٢٣ أيلول - ٢٢ تشرين الأول
ابتداء من هذا الأسبوع عليك بمسيرة من تحب. تتخذ قرارا وتحقق للمصير حتى تتجبح، تستغل بعض أفكارك في عون الآخرين.
العقرب : ٢٣ تشرين الأول - ٢٢ تشرين الثاني
الأمور تكون من النهاية لصالحك. ستكون نشطا وبهاء في أعمالك، ستحقق قدرا كبيرا من الفائدة بسبب صداقة.
القوس : ٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الأول
سيمتج أحد الأشخاص قفقه فيك. عمل جديد مما يبعث في نفسك الفخر والاعتزاز ستحصل على نتائج رائعة بسبب مهارتك.
الجدي : ٢٢ كانون الأول - ١٩ كانون الثاني
زيارة مفاجئة من شخص غير متوقعة. سيفورك السفر هذا الأسبوع بعض المال. لتصالح من جانبك يفر لك السعادة.
الدلو : ٢٠ كانون الثاني - ١٩ شباط
أقبل العرض الذي سوف يغير مستقبلك هذا الأسبوع. قد تحصل على مال فادحه ولا تبذره، احذر منك للقيام بالكثير من عمل.
الحوت : ٢٠ شباط - ١٩ آذار
تنجح خططك وتقطع شوطا كبيرا منها. تجد نجاحا في كل صلاتك الشخصية، ربح بالقرص الاجتماعية التي تمر بك.



تتشرعوم بإجراء مكالمة تليفونية من صدر الإنسان الآن

المراة السببية تتعرف على الإنسان المسمى

تتمت

والقائد للمعلومات الواردة من الجنوب أيضا أن قوات الاحتلال الاسرائيلي اغلقت صباح امس عدا من المخابر المؤدية الى الشريط الحدودي باستثناء معابر كفر حونة ومرجعيون وكفر تخنيث والخرنبي مسبقا من قوات الاحتلال الاسرائيلي.

المفاوضات المباشرة - بقية

اسرائيل شريطة ان تبدأ مفاوضات عربية اسرائيلية من خلال مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وتحت اشراف اسرائيل بمسئولة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب العربي الفلسطيني.

وقال ابو مازن ان الحديث عن مفاوضات مباشرة اسرائيلية فلسطينية غير واقعي في ظل الوضع القائم في الشرق الاوسط. وقال ابو مازن ان الفلسطينيين لن يتقبلوا مفاوضات مباشرة مع اسرائيل طالما انهم لم يحصلوا على حقوقهم المشروعة في تقرير المصير والحدود الطبيعية.

وقال ابو مازن ان الفلسطينيين لن يتقبلوا مفاوضات مباشرة مع اسرائيل طالما انهم لم يحصلوا على حقوقهم المشروعة في تقرير المصير والحدود الطبيعية.

وقال ابو مازن ان الفلسطينيين لن يتقبلوا مفاوضات مباشرة مع اسرائيل طالما انهم لم يحصلوا على حقوقهم المشروعة في تقرير المصير والحدود الطبيعية.

وقال ابو مازن ان الفلسطينيين لن يتقبلوا مفاوضات مباشرة مع اسرائيل طالما انهم لم يحصلوا على حقوقهم المشروعة في تقرير المصير والحدود الطبيعية.

وقال ابو مازن ان الفلسطينيين لن يتقبلوا مفاوضات مباشرة مع اسرائيل طالما انهم لم يحصلوا على حقوقهم المشروعة في تقرير المصير والحدود الطبيعية.

حفرات - بقية

لجدار حائط العيس بني في القرن الثالث عشر لاستخدامه كمدرسة دينية وتعرض لهذا المبنى اعمية اثرية كبيرة ويعتقد المسؤولون ان المبنى كان من هياكل الامم الاثرية اخرجت من هناك الامم التي تسببت بتسحق المبنى واكد هؤلاء بان لهذا المبنى اهمية تاريخية وسياسية بالغة ولا يجوز الوصول الى وضع يكون فيه هذا المبنى مهددا بالانهيار.

ومع ذلك فان المسؤولين في وزارة الاثريات يرفضون هذا الكلام ويقولون بان الحديث عن الخطورة مفرها معارضة الوزارة لخطط البلدية لهم مبنى تابع في القسم الغربي لمساحة المبنى.

وقال ابو مازن ان الفلسطينيين لن يتقبلوا مفاوضات مباشرة مع اسرائيل طالما انهم لم يحصلوا على حقوقهم المشروعة في تقرير المصير والحدود الطبيعية.

وقال ابو مازن ان الفلسطينيين لن يتقبلوا مفاوضات مباشرة مع اسرائيل طالما انهم لم يحصلوا على حقوقهم المشروعة في تقرير المصير والحدود الطبيعية.

وقال ابو مازن ان الفلسطينيين لن يتقبلوا مفاوضات مباشرة مع اسرائيل طالما انهم لم يحصلوا على حقوقهم المشروعة في تقرير المصير والحدود الطبيعية.

وقال ابو مازن ان الفلسطينيين لن يتقبلوا مفاوضات مباشرة مع اسرائيل طالما انهم لم يحصلوا على حقوقهم المشروعة في تقرير المصير والحدود الطبيعية.

وقال ابو مازن ان الفلسطينيين لن يتقبلوا مفاوضات مباشرة مع اسرائيل طالما انهم لم يحصلوا على حقوقهم المشروعة في تقرير المصير والحدود الطبيعية.

وقال ابو مازن ان الفلسطينيين لن يتقبلوا مفاوضات مباشرة مع اسرائيل طالما انهم لم يحصلوا على حقوقهم المشروعة في تقرير المصير والحدود الطبيعية.

وقال ابو مازن ان الفلسطينيين لن يتقبلوا مفاوضات مباشرة مع اسرائيل طالما انهم لم يحصلوا على حقوقهم المشروعة في تقرير المصير والحدود الطبيعية.

وقال ابو مازن ان الفلسطينيين لن يتقبلوا مفاوضات مباشرة مع اسرائيل طالما انهم لم يحصلوا على حقوقهم المشروعة في تقرير المصير والحدود الطبيعية.

وقال ابو مازن ان الفلسطينيين لن يتقبلوا مفاوضات مباشرة مع اسرائيل طالما انهم لم يحصلوا على حقوقهم المشروعة في تقرير المصير والحدود الطبيعية.

كاهانا يدعو - بقية

الطعام كما يدعي مستوطنون كريات أربع. ونكرت دافار بان الحاخام المتطرف موشي ليفنغر هو الذي يدير لتشكل ما يسمى باللجنة من أجل محتجزو الديوشة وكذلك يدير معه الحامي اليكيب هفتسني والكاتبة نعمي فرنكل وزوجها مائير بن غور وكذلك زئيف فريدمان من أعضاء التنظيم اليهودي الارهابي ورئيس رابطة تتلووير مدينة الخليل نونام ارتونه والناطق لسان حركة غوش امونيم تسفي كتسور وكذلك عنصري حركة كاخ العنصرية رافي زيت وشموئيل بن ياشي.

وقالت الصحيفة ان «ساراتوغا» احد البوارج الامريكية التي شاركت في العدوان الذي شنته القوات الامريكية على ليبيا في العام الماضي حيث قدمت مساعدات للطائرات التي قامت بقصف مدينتي طرابلس وبغاري.

وربطت الصحيفة بين قيام الولايات المتحدة بتحريك قواتها البحرية الى منطقة البحر المتوسط وبين الوضع للناظر في لبنان اثر اغتيال رئيس وزرائه رشيد كرامي.

وقالت ان من شأن هذا الوضع تصعيد التوتر في الشرق الاوسط بما يؤدي الى نسف الجهود الهادفة الى عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بحضور كافة الاطراف المعنية بالنازع.

وتقع في المنطقة منذ انتشار القوات الدولية في لبنان منذ عام ١٩٨٧.

وقال جوكسبيل انه طلب منهم مغادرة المكان الا انهم رفضوا وبعد ثلاث ساعات وانسحب اتصال بالاسرائيليين غادر الجنود الاسرائيليين المركز معتبرين ان الامر حدث بالخطأ.

من جهة ثانية اعلنت الانباء الواردة من الجنوب اللبناني ان حازر القوة النيبالية التابعة للقوة الدولية العاملة في الجنوب عند مدخل بلدة حاريس تعرض ظهر امس لقصف صاروخي من عيار ١٢٠ ملم صادرة من مواقع ميليشيات جيش لبنان الجنوبي الموالي لاسرائيل في تلة الخزان.

ولم يصب احد من افراد الحازر بانته.

وقد اعلن متحدث باسم القوات الدولية ان جنديا من الوحدة النيبالية اصيب بجروح في كتفه بعد تعرض موقع القوة النيبالية في منطقة كفر لاطلاق النار من تلك الحقائق.

كما اعلنت الانباء ان قوات الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب اللبناني حركت امس عددا من الاليات لتعزيز مواقعها في تلة علمان وتلة الشورية.

وحذرت قوات الاحتلال الاسرائيلي قد قصفت فجر امس وادي السلوقي بالقنابل المدفعية كما مشطت في الليلة قبل الماضية محرو بدنتي وطرش الشرقية والغربية. كما اطلقت رشاشاتها الثقيلة على اطراف بلدات شع طير حرف واستمر القصف حتى الصباح.

انتقاد الطبقة السياسية الاميركية لمشروع حماية ناقلات الكويت بالخليج

انتقارا لاجراء مناقشة حول السياسة الاميركية في المنطقة.

اما السناتور بيل فقد صرح في مقال نشرته صحيفة (نيويورك تايمز) بأنه ليس من مصلحة الولايات المتحدة ان تتبع الكويت في محاولتها الجالسة لتزويط القوى العظمى في حزب الخليج. وصرح السناتور بيل من ان ايران قد تكون في وضع يمكنها من التمكن من الخليج. الا اذا كانت الولايات المتحدة تريد ان تقع ثمن سياساتها في صورة خسائر في الارواح البشرية والسفن.

وطالب السناتور بيل بالتهاج سياسة تستهدف حماية الخليج ٢٤ عن طريق الامم المتحدة وبوجه خاص بتخفيض مسالة فرض حظر على شحنات الاسلحة لايران.

ومن جهة اخرى انتقد كينسجر جانباً آخر من جوانب السياسة الخارجية للرئيس الاميركي ريفان يتعلق بخيار الصفر المزدوج بشأن الصواريخ المتوسطة المدى في افار نزع السلاح النووي.

وصرح كينسجر لشبكة التلفزيون ان. بي. سي قاتلا ليس هذا بنوع الاتفاق الذي كنت لاصي به لو كنت مسؤولاً.

مسؤول سوفياتي يصل الى دمشق

القاهرة - ١ ش ١ - وصل الى دمشق مسؤول سوفياتي من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي ورئيس لجنة العلاقات الاقتصادية الدولية لزيارة سوريا برئاسة كينسجر.

وقال كينسجر في تصريح لذي وصلته اذاعة راديو دمشق وسائله عن تفقيد حاكمه في الشرق الاوسط السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد.

وقال كينسجر في تصريح لذي وصلته اذاعة راديو دمشق وسائله عن تفقيد حاكمه في الشرق الاوسط السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد.

وقال كينسجر في تصريح لذي وصلته اذاعة راديو دمشق وسائله عن تفقيد حاكمه في الشرق الاوسط السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد.

وقال كينسجر في تصريح لذي وصلته اذاعة راديو دمشق وسائله عن تفقيد حاكمه في الشرق الاوسط السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد.

وقال كينسجر في تصريح لذي وصلته اذاعة راديو دمشق وسائله عن تفقيد حاكمه في الشرق الاوسط السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد.

وقال كينسجر في تصريح لذي وصلته اذاعة راديو دمشق وسائله عن تفقيد حاكمه في الشرق الاوسط السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد.

وقال كينسجر في تصريح لذي وصلته اذاعة راديو دمشق وسائله عن تفقيد حاكمه في الشرق الاوسط السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد.

وقال كينسجر في تصريح لذي وصلته اذاعة راديو دمشق وسائله عن تفقيد حاكمه في الشرق الاوسط السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد.

وقال كينسجر في تصريح لذي وصلته اذاعة راديو دمشق وسائله عن تفقيد حاكمه في الشرق الاوسط السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد.

وقال كينسجر في تصريح لذي وصلته اذاعة راديو دمشق وسائله عن تفقيد حاكمه في الشرق الاوسط السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد.

وقال كينسجر في تصريح لذي وصلته اذاعة راديو دمشق وسائله عن تفقيد حاكمه في الشرق الاوسط السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد.

وقال كينسجر في تصريح لذي وصلته اذاعة راديو دمشق وسائله عن تفقيد حاكمه في الشرق الاوسط السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد.

وقال كينسجر في تصريح لذي وصلته اذاعة راديو دمشق وسائله عن تفقيد حاكمه في الشرق الاوسط السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد.

وقال كينسجر في تصريح لذي وصلته اذاعة راديو دمشق وسائله عن تفقيد حاكمه في الشرق الاوسط السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد.

وقال كينسجر في تصريح لذي وصلته اذاعة راديو دمشق وسائله عن تفقيد حاكمه في الشرق الاوسط السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد.

وقال كينسجر في تصريح لذي وصلته اذاعة راديو دمشق وسائله عن تفقيد حاكمه في الشرق الاوسط السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد.

وقال كينسجر في تصريح لذي وصلته اذاعة راديو دمشق وسائله عن تفقيد حاكمه في الشرق الاوسط السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوري حافظ الاسد.

مطالب بوقف مساعي بيرس لعقد المؤتمر الدولي

نثمان يهدد بالتصويت لصالح الانتخابات المبكرة ويدعو «الليكو» للعمل على بناء المزيد من المستوطنات.

لن تجسد تهديدها هذا في احدى حالتين فاما ان يستقيل بيرس فوراً من الحكومة او ان تعمل كتلة الليكو على استئناف القفزة الاستيطانية اليهودية بالضفة الغربية وقطاع غزة وتبدأ باستكمال بناء ٢٧ مستوطنة يهودية في الضفة الغربية والتي اقرت ضمن الاتفاق الاتحادي بين كتلي العمل والليكو لاقامة الحكومة الانتقالية الحالية في اسرائيل.

وقال نثمان بان تهديده هذا جدي وان على شامير ان يأخذه بعين الج وعليه ان يعمل على اقالة بيرس وقال بان مثل هذه الخطورة لن تؤدي الى تصريح الانتخابات ان حركة متحيا ستؤيد اقامة حكومة مصفرة بزعامة الليكو.

وطالب ايضا بان تعمل كتلة الليكو بدلا من اقالة بيرس على افضال مساعي لصالح المؤتمر الدولي بالعمل على اقامة المزيد من المستوطنات اليهودية بالضفة والقطاع لان شأن ذلك ان يثبت بيسويي يؤكد على ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام الشامل.

تلا ابيي - اكد السفير المصري لدى اسرائيل محمد بيسويي على ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام لحل النزاع الشرق اوسطي بعد ابيت عقد هذا المؤتمر الدول الخمس الكبرى ودول عدم الانحياز والدول الاسلامية والافريقية والاوربية.

وقال بيسويي ان مؤتمرا كهنا بإمكانه ان يحقق السلام الشامل والمصالح في المنطقة حتى تصبح الحروب مجرد ذكرى للاجيال التي تتطلع للسلام.

وكان بيسويي يتحدث اثناء زيارة قام بها لمدية حيفا.

اعلان حصر ارث صادر عن محكمة بئر زيت الشرعية قدمت الى هذه المحكمة معاملة حصر ارث تتضمن وفاة للرحوم حسين مصطفى طوم من جلجيا وتوفي في نيكاراغوا سنة ١٩٧٨ وانحصر ارثه الشرعي والاتحادي له من ابنه مصطفى البالغ للولود له من زوجته المتوفاه قبله زئيف بنت العبد محمود.

وانه لا وارث ولا مستحق تركته للفقير سوى من ذكر . من لديه اعتراض على ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ الاعلان وعليه تم تسجيل هذا الاعلان حسب الأصول وتحريرا في ١٩ شوال ١٤٠٧هـ وفق ١٩٨٧/١٥.

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

مطالب بوقف مساعي بيرس لعقد المؤتمر الدولي

نثمان يهدد بالتصويت لصالح الانتخابات المبكرة ويدعو «الليكو» للعمل على بناء المزيد من المستوطنات.

لن تجسد تهديدها هذا في احدى حالتين فاما ان يستقيل بيرس فوراً من الحكومة او ان تعمل كتلة الليكو على استئناف القفزة الاستيطانية اليهودية بالضفة الغربية وقطاع غزة وتبدأ باستكمال بناء ٢٧ مستوطنة يهودية في الضفة الغربية والتي اقرت ضمن الاتفاق الاتحادي بين كتلي العمل والليكو لاقامة الحكومة الانتقالية الحالية في اسرائيل.

وقال نثمان بان تهديده هذا جدي وان على شامير ان يأخذه بعين الج وعليه ان يعمل على اقالة بيرس وقال بان مثل هذه الخطورة لن تؤدي الى تصريح الانتخابات ان حركة متحيا ستؤيد اقامة حكومة مصفرة بزعامة الليكو.

وطالب ايضا بان تعمل كتلة الليكو بدلا من اقالة بيرس على افضال مساعي لصالح المؤتمر الدولي بالعمل على اقامة المزيد من المستوطنات اليهودية بالضفة والقطاع لان شأن ذلك ان يثبت بيسويي يؤكد على ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام الشامل.

تلا ابيي - اكد السفير المصري لدى اسرائيل محمد بيسويي على ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام لحل النزاع الشرق اوسطي بعد ابيت عقد هذا المؤتمر الدول الخمس الكبرى ودول عدم الانحياز والدول الاسلامية والافريقية والاوربية.

وقال بيسويي ان مؤتمرا كهنا بإمكانه ان يحقق السلام الشامل والمصالح في المنطقة حتى تصبح الحروب مجرد ذكرى للاجيال التي تتطلع للسلام.

وكان بيسويي يتحدث اثناء زيارة قام بها لمدية حيفا.

اعلان حصر ارث صادر عن محكمة بئر زيت الشرعية قدمت الى هذه المحكمة معاملة حصر ارث تتضمن وفاة للرحوم حسين مصطفى طوم من جلجيا وتوفي في نيكاراغوا سنة ١٩٧٨ وانحصر ارثه الشرعي والاتحادي له من ابنه مصطفى البالغ للولود له من زوجته المتوفاه قبله زئيف بنت العبد محمود.

وانه لا وارث ولا مستحق تركته للفقير سوى من ذكر . من لديه اعتراض على ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ الاعلان وعليه تم تسجيل هذا الاعلان حسب الأصول وتحريرا في ١٩ شوال ١٤٠٧هـ وفق ١٩٨٧/١٥.

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

مطالب بوقف مساعي بيرس لعقد المؤتمر الدولي

نثمان يهدد بالتصويت لصالح الانتخابات المبكرة ويدعو «الليكو» للعمل على بناء المزيد من المستوطنات.

لن تجسد تهديدها هذا في احدى حالتين فاما ان يستقيل بيرس فوراً من الحكومة او ان تعمل كتلة الليكو على استئناف القفزة الاستيطانية اليهودية بالضفة الغربية وقطاع غزة وتبدأ باستكمال بناء ٢٧ مستوطنة يهودية في الضفة الغربية والتي اقرت ضمن الاتفاق الاتحادي بين كتلي العمل والليكو لاقامة الحكومة الانتقالية الحالية في اسرائيل.

وقال نثمان بان تهديده هذا جدي وان على شامير ان يأخذه بعين الج وعليه ان يعمل على اقالة بيرس وقال بان مثل هذه الخطورة لن تؤدي الى تصريح الانتخابات ان حركة متحيا ستؤيد اقامة حكومة مصفرة بزعامة الليكو.

وطالب ايضا بان تعمل كتلة الليكو بدلا من اقالة بيرس على افضال مساعي لصالح المؤتمر الدولي بالعمل على اقامة المزيد من المستوطنات اليهودية بالضفة والقطاع لان شأن ذلك ان يثبت بيسويي يؤكد على ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام الشامل.

تلا ابيي - اكد السفير المصري لدى اسرائيل محمد بيسويي على ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام لحل النزاع الشرق اوسطي بعد ابيت عقد هذا المؤتمر الدول الخمس الكبرى ودول عدم الانحياز والدول الاسلامية والافريقية والاوربية.

وقال بيسويي ان مؤتمرا كهنا بإمكانه ان يحقق السلام الشامل والمصالح في المنطقة حتى تصبح الحروب مجرد ذكرى للاجيال التي تتطلع للسلام.

وكان بيسويي يتحدث اثناء زيارة قام بها لمدية حيفا.

اعلان حصر ارث صادر عن محكمة بئر زيت الشرعية قدمت الى هذه المحكمة معاملة حصر ارث تتضمن وفاة للرحوم حسين مصطفى طوم من جلجيا وتوفي في نيكاراغوا سنة ١٩٧٨ وانحصر ارثه الشرعي والاتحادي له من ابنه مصطفى البالغ للولود له من زوجته المتوفاه قبله زئيف بنت العبد محمود.

وانه لا وارث ولا مستحق تركته للفقير سوى من ذكر . من لديه اعتراض على ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ الاعلان وعليه تم تسجيل هذا الاعلان حسب الأصول وتحريرا في ١٩ شوال ١٤٠٧هـ وفق ١٩٨٧/١٥.

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

مطالب بوقف مساعي بيرس لعقد المؤتمر الدولي

نثمان يهدد بالتصويت لصالح الانتخابات المبكرة ويدعو «الليكو» للعمل على بناء المزيد من المستوطنات.

لن تجسد تهديدها هذا في احدى حالتين فاما ان يستقيل بيرس فوراً من الحكومة او ان تعمل كتلة الليكو على استئناف القفزة الاستيطانية اليهودية بالضفة الغربية وقطاع غزة وتبدأ باستكمال بناء ٢٧ مستوطنة يهودية في الضفة الغربية والتي اقرت ضمن الاتفاق الاتحادي بين كتلي العمل والليكو لاقامة الحكومة الانتقالية الحالية في اسرائيل.

وقال نثمان بان تهديده هذا جدي وان على شامير ان يأخذه بعين الج وعليه ان يعمل على اقالة بيرس وقال بان مثل هذه الخطورة لن تؤدي الى تصريح الانتخابات ان حركة متحيا ستؤيد اقامة حكومة مصفرة بزعامة الليكو.

وطالب ايضا بان تعمل كتلة الليكو بدلا من اقالة بيرس على افضال مساعي لصالح المؤتمر الدولي بالعمل على اقامة المزيد من المستوطنات اليهودية بالضفة والقطاع لان شأن ذلك ان يثبت بيسويي يؤكد على ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام الشامل.

تلا ابيي - اكد السفير المصري لدى اسرائيل محمد بيسويي على ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام لحل النزاع الشرق اوسطي بعد ابيت عقد هذا المؤتمر الدول الخمس الكبرى ودول عدم الانحياز والدول الاسلامية والافريقية والاوربية.

وقال بيسويي ان مؤتمرا كهنا بإمكانه ان يحقق السلام الشامل والمصالح في المنطقة حتى تصبح الحروب مجرد ذكرى للاجيال التي تتطلع للسلام.

وكان بيسويي يتحدث اثناء زيارة قام بها لمدية حيفا.

اعلان حصر ارث صادر عن محكمة بئر زيت الشرعية قدمت الى هذه المحكمة معاملة حصر ارث تتضمن وفاة للرحوم حسين مصطفى طوم من جلجيا وتوفي في نيكاراغوا سنة ١٩٧٨ وانحصر ارثه الشرعي والاتحادي له من ابنه مصطفى البالغ للولود له من زوجته المتوفاه قبله زئيف بنت العبد محمود.

وانه لا وارث ولا مستحق تركته للفقير سوى من ذكر . من لديه اعتراض على ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ الاعلان وعليه تم تسجيل هذا الاعلان حسب الأصول وتحريرا في ١٩ شوال ١٤٠٧هـ وفق ١٩٨٧/١٥.

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

قاضي بئر زيت الشرعي عاصم صادق الجعبري

